



НАУЧНАЯ ТРОПА ИННОПОЛИСА

Зачем и как звучат птицы?

Как существо весом в двадцать граммов наполняет голосом лес на сотни метров — и почему именно на рассвете?

Перед рассветом в лесу тихо. Потом, ещё до восхода, начинают дрозды, к ним подключаются зяблики, синицы, славки, и за полчаса лес наполняется многоголосием. К десяти утра оно стихает.

Зачем птицы тратят на звук столько сил? Пение — длинный, ритмически организованный сигнал, свой у каждого вида: песня дрозда не спутается с зябликовой. Оно очерчивает территорию и зовёт пару, а работает только если его слышно далеко. Позывки — короткие однотипные сигналы: держать стаю вместе, звать птенцов, предупредить об опасности.

А час выбран не случайно. На рассвете воздух у земли ещё холодный и неподвижный, ветра нет, турбулентности нет, и звук идёт дальше и чище, чем днём. Птица, которая поёт на рассвете, покрывает голосом вдвое большую площадь при том же расходе сил. Что до силы — у птицы не гортань, а особый орган в развилке бронхов, сиринкс, и в нём два независимых источника звука: птица может петь двумя голосами сразу.

Что сделать. Придите к тропе за полчаса до восхода и отметьте, кто запел первым; вернитесь в полдень — те же птицы молчат или поют коротко. Разница — не в птицах, а в воздухе.